



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор  
муниципального автономного  
учреждения культуры

«Общественно-культурный центр»

Н.И. Багрова

«30» августа 2024 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### об организации и проведении Международного танцевального фестиваля «Амурдэнс 2024»

#### I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Международного танцевального фестиваля «Амурдэнс 2024» (далее – фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в городе Благовещенске.

1.3. Организатор фестиваля - муниципальное автономное учреждение культуры «Общественно-культурный центр» (далее – МАУК «ОКЦ»).

1.4. Для организации и проведения фестиваля создается организационный комитет (далее – оргкомитет), который утверждается генеральным директором МАУК «ОКЦ». Оргкомитет осуществляет непосредственное руководство фестивалем, утверждает жюри, в состав которого входят ведущие специалисты хореографического жанра и танцевального спорта города Благовещенска.

#### II. Цели и задачи проведения фестиваля

2.1. Целью проведения фестиваля является поддержка, развитие и популяризация хореографического искусства и танцевального спорта на территории Амурской области и Дальнего Востока.

2.2. Задачи проведения фестиваля:

- повышение художественного уровня и исполнительского мастерства хореографических коллективов и танцевально-спортивных клубов Амурской области и Дальнего Востока;
- повышение профессионального мастерства балетмейстеров-постановщиков, педагогов, хореографов, тренеров,
- установление творческих контактов, обмен опытом работы;
- презентация широкому кругу зрителей разнообразия форм хореографического искусства и особенностей танцевального спорта, формирование эстетического вкуса исполнителей и зрителей;
- сохранение, развитие культурных традиций и преемственности поколений.



- укрепление дружеских связей и сотрудничества талантливой молодёжи и творческого сообщества города Благовещенска, Амурской области, Дальнего Востока, международного культурного сотрудничества с КНР.

### **III. Участники, порядок и условия проведения фестиваля**

3.1. В фестивале принимают участие хореографические коллективы, студии, танцевально-спортивные клубы и т.д. независимо от ведомственной принадлежности. Возраст участников от 6 лет.

3.2. Конкурс проводится в очном формате в период с 29 ноября по 1 декабря 2024 года.

3.3. Программа конкурсных мероприятий:

**29 ноября** - заезд хореографических коллективов, проба сцены, просмотр программ;

**30 ноября** - просмотр программ; турнир по танцевальному спорту;

**1 декабря** – мастер-классы, гала-концерт, церемония награждения участников. Программа пребывания коллективов других регионов согласовывается с организатором в индивидуальном порядке.

3.4. Мастер-классы проводятся по различным направлениям хореографии и танцевальному спорту.

Для участия приглашаются педагоги–хореографы, балетмейстеры–постановщики, руководители любительских хореографических коллективов, тренеры по танцевальному спорту.

Участникам вручаются свидетельства об участии.

### **IV. Номинации и критерии оценки**

4.1. Хореографические коллективы, солисты, танцевально-спортивные клубы представляют творческие номера в любой из представленных номинаций в категориях соло, малые формы (до 4-х человек), массовые номера.

4.2. Коллектив может участвовать в нескольких направлениях и возрастных группах, но не более 2-х по номинациям.

4.3. Номинации программы фестиваля:

- «**Детский танец**»;
- «**Классический танец**» (неоклассика);
- «**Народный танец**»;
- «**Стилизованный народно-сценический танец**»;
- «**Эстрадный танец**»;
- «**Современный танец**» (джаз, модерн, контемпорари, свободная пластика и др.);
- «**Урбан дэнс**» (хип-хоп, брейк-данс, хаус, дэнсхолл, паппинг, вакинг, джазфанк, локинг, крамп, вог, хайхилс, шаффл и др.);
- «**Бэллидэнс**»;
- «**Кей-поп**»;
- «**Спортивно-бальный танец**»;



- «Социальный танец» (сальса, бачата, мамба, хастл, аргентинское танго, меренге и др.);

- «Оригинальный жанр» (цирковое и физкультурно-спортивное направление: черлидинг, танец с элементами художественной гимнастики и др.)

4.4. Хореографические формы:

- «Соло» (продолжительность номера не должна превышать 4-х минут);

- «Хореографическая миниатюра» - от 2 до 5 человек (продолжительность номера не должна превышать 4-х минут);

- «Малый ансамбль» – от 6 до 14 человек (продолжительность номера не должна превышать 5-ти минут);

- «Ансамбль» – от 15 и более человек (продолжительность номера не должна превышать 6-ти минут).

4.5. Возрастные категории участников:

- «Дети»:

«Д1» (6-9 лет);

«Д2» (10-13 лет);

- «Молодежь»:

«М1» (14-17 лет);

«М2» (18-25 лет);

-«Взрослые»:

«В1» (25-40 лет);

«В2» (от 40 лет);

- «Смешанная возрастная категория».

4.6. Во всех творческих коллективах (кроме коллективов, выступающих в смешанной возрастной категории) допускается участие не более 25% исполнителей, возраст которых не соответствует заявленной возрастной категории.

4.7. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе с учетом следующих критериев оценки:

- соответствие замысла постановки композиционной целостности произведения, единство музыкальной и хореографической драматургии;

- соответствие репертуара возрастным особенностям участников и уровню освоенного материала, «школе» исполнительского мастерства;

- соответствие стиля выбранного направления танцевальной лексике;

- создание образа, актерское и исполнительское мастерство танцоров, степень раскрытия художественного образа произведения;

- уровень художественного оформления (костюмы, реквизит и др.) и его соответствие заявленному репертуару;

- общая сценическая культура.

## **V. Регламент работы оргкомитета и жюри**

5.1. Оргкомитет:

- принимает решения о составе жюри фестиваля и назначении его Председателя;



- координирует работу жюри во время проведения фестиваля;
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением.

5.2. В состав жюри входят ведущие специалисты хореографического жанра и танцевального спорта города Благовещенска, специалисты учреждений культуры. Возглавляет жюри Председатель.

5.3. Жюри:

- осуществляет просмотр программ фестиваля в соответствии с настоящим Положением;
- определяет кандидатуры победителей и призеров.

## VI. Подведение итогов, награждение участников фестиваля

6.1. По итогам фестиваля жюри определяет:

- обладателя Гран-при конкурса;
- лауреатов I, II, III степени по номинациям.

6.2. Всем участникам и победителям фестиваля вручаются соответствующие дипломы.

6.3. Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места, делить одно призовое место между несколькими участниками, учреждать специальные призы и дипломы.

## VII. Прием заявок на участие в фестивале

7.1. Для участия в фестивале необходимо направить до **28 ноября 2024** года на адрес электронной почты [okc.blag@yandex.ru](mailto:okc.blag@yandex.ru) с пометкой фестиваль «АМУРДЭНС 2024» или по адресу: 675000, г. Благовещенск, ул. Ленина, 100, МАУК «ОКЦ» (творческий отдел):

- Анкету-заявку в сканированном виде и в формате WORD согласно Приложению № 1 к настоящему Положению (на каждый номер заполняется отдельная анкета-заявка);
- Списочный состав участников с указанием года рождения каждого участника;
- Фонограмму номера с указанием названия номера и коллектива (фамилии исполнителя). Название трека должно совпадать с названием номера;
- Согласия участника/ родителя (законного представителя) на обработку персональных данных, согласно приложений № 2.1, № 2.2 к настоящему Положению.

7.2. Сведения о коллективах в Анкету-заявку вносятся без сокращений и аббревиатур (включая полное название коллектива, ФИО художественного руководителя, должность, а также название направляющей организации и город). Данные заносятся в дипломы «Лауреатов» благодарственные письма на основании данных электронной заявки. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим заявку на участие, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке.

7.3. Договор о пожертвовании денежных средств – Приложение № 3 (не позднее 28 октября 2024 года).



7.4. Справочная информация по организации и проведению конкурса предоставляется по телефону **8961958959** (координатор конкурса Иванченко Альбина Эдуардовна) или по адресу электронной почты **krapiwow@mail.ru**

### **VIII. Финансовые условия фестиваля**

8.1. Расходы по проживанию, питанию, направлению творческих коллективов в г. Благовещенск для участия в фестивале осуществляются за счёт направляющей стороны.

8.2. Пожертвование денежных средств производится за каждую отдельную номинацию:

- Соло – 2000 руб./ чел.;
- Хореографическая миниатюра (от 2 до 5 человек) – 1000 руб./чел.;
- Малый ансамбль (от 6 до 14 человек) – 600 руб./чел.;
- Ансамбль (от 15 и более человек) – 500 руб./чел.

8.3. В случае уменьшения количества участников в номере (после внесения пожертвования и на момент окончания приёма заявок), размер пожертвования не пересчитывается и не возвращается. Увеличение количества участников не допускается.

8.4. Пожертвование денежных средств производится по безналичному или наличному расчёту после заключения договора.

8.6.1. В назначении платежа необходимо указать: добровольное пожертвование для участия в **фестивале «АМУРДЭНС»** название коллектива и творческого номера.

### **IX. Дополнительная информация**

7.1. Участники фестиваля при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами настоящего Положения.

7.2. Все организационные вопросы по пребыванию участников в период подготовки и проведения фестиваля, финансовые условия согласовываются с оргкомитетом в индивидуальном порядке.

7.3. Участники фестиваля обязаны:

- соблюдать установленный порядок проведения фестиваля;
- бережно относиться к оборудованию репетиционных и концертных залов-местах проведения фестиваля (в случае его порчи – возместить ущерб).

7.4. Запрещается использование в выступлении колющих и режущих предметов, порошков и иных сыпучих и фольгированных материалов, химических элементов, огня, мыльных пузырей, а также других предметов и эффектов, угрожающих здоровью и жизни окружающих.

7.5. Организатор оставляет за собой право дисквалифицировать участника за нарушение дисциплины, неэтичное поведение, несоблюдение установленного данным Положением порядка.



**АНКЕТА-ЗАЯВКА \_\_\_\_\_ участника  
Международного танцевального фестиваля «АМУРДЭНС 2024»**

1. Номинация \_\_\_\_\_
2. Название номера \_\_\_\_\_
3. Наименование коллектива: \_\_\_\_\_
4. Количество участников \_\_\_\_\_
5. Возрастная категория участников \_\_\_\_\_
6. Географическая принадлежность коллектива (страна, город, район, населенный пункт): \_\_\_\_\_
7. Наименование базового учреждения (без сокращения):  
\_\_\_\_\_
8. ФИО руководителя \_\_\_\_\_
9. Контактная информация (телефон): \_\_\_\_\_

Дата подачи заявки:  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Подпись руководителя  
\_\_\_\_\_



**Согласие художественного руководителя (преподавателя) на участие  
в Международном танцевальном фестивале «АМУРДЭНС 2024»  
и на обработку персональных данных**

1. Я, \_\_\_\_\_  
(ФИО художественного руководителя /преподавателя полностью)  
Художественный руководитель (преподаватель) \_\_\_\_\_  
(нужное подчеркнуть) \_\_\_\_\_ (ФИО участника полностью)  
\_\_\_\_\_ (далее – «Участник»), \_\_\_\_\_ года рождения,  
ученика/ученицы \_\_\_\_\_  
(класс/группа, \_\_\_\_\_ наименование образовательной \_\_\_\_\_ организации)

настоящим даю согласие на участие в **Международном фестивале «АМУРДЭНС 2024»**.

С Положением ознакомлен, порядок проведения и правила Фестиваля мне понятны.

2. Настоящим я даю согласие на использование и обработку в МАУК «Общественно-культурный центр» моих персональных данных, к которым относятся данные ФИО, даты рождения, наименование организации или учреждения (где трудоустроен).

Настоящее согласие предоставляется на совершение любых действий (операций) или совокупности действий (операций), совершаемых без использования средств автоматизации с персональными данными, включая сбор, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, уничтожение персональных данных.

МАУК «Общественно-культурный центр» гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

3. В случае выхода моих воспитанников (учащихся) в финал Фестиваля настоящим я даю согласие на обнародование и дальнейшее использование изображения меня, в том числе фотографии, а также видеозаписи или произведения искусства, в которых я изображен.

Выступление и интервью со мной может быть записано и показано в средствах массовой информации, а также записано и показано в целях рекламы без ограничений по времени и формату.

Настоящим я отказываюсь от компенсации в отношении данных материалов.

\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_ / (подпись)  
(ФИО художественного руководителя/преподавателя)

Контактный телефон (с кодом) \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.



**Согласие родителя (законного представителя) на участие  
в Международном танцевальном фестивале «АМУРДЭНС 2024»  
ребёнка (опекаемого) и на обработку персональных данных**

1. Я, \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. родителя / законного представителя полностью)  
родитель/законный представитель \_\_\_\_\_  
(нужное подчеркнуть) \_\_\_\_\_ (ФИО участника полностью)  
\_\_\_\_\_ (далее – «Участник»), \_\_\_\_\_ года рождения,  
ученика/ученицы \_\_\_\_\_  
(класс/группа, наименование образовательной организации)

настоящим даю согласие на участие моего ребёнка (опекаемого) в **Международном фестивале «АМУРДЭНС 2024»**.

С Положением ознакомлен, порядок проведения и правила Фестиваля мне понятны.

2. Настоящим я даю согласие на использование и обработку в в МАУК «Общественно-культурный центр» персональных данных своего ребёнка (опекаемого), к которым относятся данные ФИО, даты рождения, наименование образовательной организации (класс/ группа и т.п.) и своих данных.

Настоящее согласие предоставляется на совершение любых действий (операций) или совокупности действий (операций), совершаемых без использования средств автоматизации с персональными данными, включая сбор, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, уничтожение персональных данных.

МАУК «Общественно-культурный центр» гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

3. В случае выхода ребёнка (опекаемого) в финал Фестиваля настоящим я даю согласие на обнародование и дальнейшее использование изображения меня и (или) моего ребёнка (опекаемого), в том числе его фотографии, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых я и (или) мой ребёнок (опекаемый) изображен.

Выступление моего ребёнка (опекаемого) и интервью с ним и/или со мной может быть записано и показано в средствах массовой информации, а также записано и показано в целях рекламы без ограничений по времени и формату.

Настоящим я отказываюсь от компенсации в отношении данных материалов.

\_\_\_\_\_  
(подпись) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(ФИО родителя / законного представителя)  
Контактный телефон (с кодом) \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.



Договор № \_\_\_\_\_  
пожертвования денежных средств

г. Благовещенск

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года

Гражданин РФ \_\_\_\_\_ (ФИО) \_\_\_\_\_, паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Жертвователь», с одной стороны, и муниципальное автономное учреждение культуры «Общественно-культурный центр», в лице генерального директора Багровой Надежды Ивановны, действующего на основании Устава, именуемый в дальнейшем «Одаряемый», с другой стороны, а вместе именуемые Стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

**1. Предмет договора**

1.1. По настоящему договору, Жертвователь безвозмездно на добровольной основе передает в собственность Одаряемого денежные средства в размер \_\_\_\_\_ руб. ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_ копеек.

**2. Права и обязанности сторон**

2.1. Жертвователь передает Одаряемому Пожертвование указанное в пункте 1.1. в кассу Одаряемого.

2.2. Одаряемый вправе в любое время до передачи Пожертвования от него отказаться. Отказ Одаряемого от Пожертвования должен быть совершен в письменной форме. В таком случае настоящий Договор считается расторгнутым с момента получения Жертвователем письменного отказа.

2.3. Одаряемый использует полученное по настоящему договору пожертвование в общепользовательных целях.

2.4. Если использование пожертвования в соответствии с целями, указанными в п. 2.3. настоящего Договора, становится невозможным вследствие изменившихся обстоятельств, то Пожертвование может быть использовано Одаряемым в других целях только с письменного согласия Жертвователя.

**3. Ответственность Одаряемого**

3.1. Использование Пожертвования Одаряемым не в соответствии с оговоренными в п.2.3. настоящего Договора целями ведет к отмене Договора пожертвования.

3.2. Стороны не вправе требовать возвращения того, что было исполнено ими по обязательству до момента изменения или расторжения договора, если иное не установлено законом или соглашением сторон.

**4. Прочие условия**

4.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания сторонами.

4.2. На момент заключения настоящего договора Дар никому не продан, не заложен, в споре и под арестом не состоит.

4.3. Все споры, вытекающие из настоящего Договора, будут по возможности разрешаться сторонами путем переговоров. При недостижении согласия спор подлежит передаче на рассмотрение в суд.

4.4. Все изменения и дополнения к настоящему Договору должны быть составлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями сторон.

4.5. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу – по одному для каждой из сторон.

**5. Реквизиты и подписи Сторон**

Жертвователь  
Гражданин РФ  
ФИО

Адрес регистрации:  
паспорт серия

Одаряемый

Муниципальное автономное учреждение культуры  
«Общественно-культурный центр»

Юридический адрес: Амурская область, г. Благовещенск,  
ул. Ленина, д. 100  
ИНН 2801127387  
КПП 280101001

р/с 40703810082814000002  
в Филиале «Центральный» Банка ВТБ (ПАО)  
БИК 044525411  
к/с 30101810145250000411  
тел.: (4162) 99-19-02; (4162) 99-19-03

Гражданин РФ \_\_\_\_\_

Генеральный директор  
\_\_\_\_\_ Н.И. Багрова