

ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ КАК ПРОСТРАНСТВО ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Багрова Н.И., студентка 3 курса бакалавриата факультет педагогики и психологии

Научный руководитель: Луценко О.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии

ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
e-mail@mail.ru

Аннотация. В статье идёт речь о проблеме творческого саморазвития обучающихся в условиях детского оздоровительного лагеря. Рассматриваются формы работы в детском лагере, предлагаются различные виды активностей для творческого саморазвития детей в условиях загородного лагеря, по средствам КТД.

Ключевые слова: детский оздоровительный лагерь, организованный отдых, дополнительное образование, творческое саморазвитие детей.

В связи с тем, что современные школьники очень заняты и загружены в течение учебного года, им необходим полноценный, а главное активный отдых. Вопрос об оздоровительном отдыхе детей решают детские оздоровительные лагеря. Родители отправляют детей в детский оздоровительный лагерь для того, чтобы ребёнок, находясь в загородном лагере, мог не только отдохнуть от школьной суеты и весело провести время, но и раскрыть свой личностный потенциал, проявить себя в различных видах деятельности, выявить и развить творческие способности, повысить собственный уровень коммуникации, творческого саморазвития и в дальнейшем успешно социализироваться в обществе.

Следовательно, проблема организации оздоровительного отдыха для детей и подростков в период каникул приобретает государственный масштаб и требует усиленного внимания от общественности. Это обусловлено потребностями российского общества в качественном образовании воспитании и обучении и его доступности, необходимостью повышения духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Учреждением дополнительного образования детей является тип российского образовательного учреждения, главной целью которого становится развитие мотивации у личности к творчеству и познанию, и исполнение дополнительных образовательных и оздоровительных программ и услуг, реализуемых в интересах личности [1].

Детский оздоровительный лагерь – один из видов учреждений дополнительного образования, имеющий свою форму, которая дает ему значительные преимущества перед другими видами работы. Это выражается в совместном проживании детей, так как при попадании во временный детский коллектив, многие школьники начинают вести себя иначе, совершенно не так, как вели себя дома и в школе. Если в школе ребенок был застенчив и скромн, то в лагере, благодаря новым друзьям и опытным воспитателям, он может стать активным и творческим, веселым и жизнерадостным. Также именно в детском лагере происходит наиболее тесное взаимодействие школьников со взрослыми, поэтому большой вклад в воспитании и умении найти правильный подход к ребенку вносят вожатые и воспитатели, и именно они смогут найти и раскрыть потенциал и способности своих воспитанников. Нельзя не отметить, что отдых, развлечения, мероприятия, общение и всевозможные интересы и умения детей дают возможность восстановить свои физические и душевные силы, творческому саморазвитию, заняться полезным делом, выделиться из толпы, раскрывая свои творческие способности [2].

Целью лагеря является также и развитие у воспитанников нестандартного хода мышления, умения решать логические задачи в ходе игры и различных интеллектуальных мероприятиях, проводимых в лагере. Все это и многое другое помогает раскрыть потенциал личности школьника, выявить его навыки и умения, отличающиеся от других. Ребёнок, проводя время в лагере, имеет

возможность избежать постоянного контроля со стороны школы и семьи, которые могут оказывать негативное влияние на его самостоятельность и саморазвитие. В лагере у детей происходит свободный выбор действий и поступков, форм творческой деятельности, способствующих саморазвитию личности. Но, когда ребенок был рядом со школой и семьей, все возникающие на его пути проблемы разрешались при поддержке взрослого. Когда же ребенок попадает в новую среду и новый коллектив, ему приходится принимать решения самостоятельно производить поиск решения проблем и различных сложившихся не должным образом ситуаций. В связи с этим становится важным создание в лагере условий для творческого саморазвития детей при минимальном эмоционально-психологическом дискомфорте. Ребёнок на протяжении всей лагерной смены проживает в новом коллективе и, конечно же, ощущает на себе его влияние, так как действует согласно общепринятым законам и правилам, действующим в летнем лагере [4].

Творческому саморазвитию будут способствовать многие виды искусства. Педагогам-воспитателям необходимо включать ребенка по возможности во все виды творческой деятельности, такие мероприятия как коллективно-творческие дела, конкурсы и спортивные состязания, сюжетно-ролевые игры. Так же в детском лагере должны быть организованы мастер-классы по различным видам творчества. Воспитатели и вожатые объясняют детям, что посещать танцы, вокал и другие мастер-классы, необходимо, чтобы дети смогли проявить себя, показать свои умения и тем самым развить свои творческие способности. Перед началом творческого мероприятия вожатый должен поинтересоваться о желании детей принять участие в нем, затем находить способы привлечения всех детей к подготовке и организации мероприятия. Взрослый не должен навязывать участие в мероприятии своим воспитанникам, но, выяснив причины нежелания показать свои способности, которые в основном заключаются в страхе выступать на сцене, педагог может предложить станцевать детям массовый танец всем отрядом, либо исполнить песню с друзьями.

Многие дети боятся выступать на публику, проявлять себя в многочисленной аудитории, поэтому можно предложить ребёнку индивидуальное проявление творческих способностей. Например, изобразительное искусство, включающее в свои виды деятельности не только рисование, но и создание предметов народного промысла и декоративно-прикладного искусства. Чтобы привлечь ребенка в данный вид деятельности, можно предложить ему нестандартную технику «рисования на камнях, футболках». Дети, особенно младшие возраста, любят заниматься художественным творчеством, которое позволяет ребенку наиболее полно и расширенно раскрыть свою личность, проявить себя с творческой стороны. Художественная деятельность строится на активном воображении, а также творческом мышлении, которые обеспечивают ребенку необыкновенный взгляд на мир.

Основными задачами занятий художественным творчеством с детьми в детском оздоровительном лагере являются:

- формирование целостного мироощущения детей и подростков;
- формирование чувства самосознания;
- развитие культурно-исторической памяти;
- развитие эстетического сознания;
- знакомство с традиционной культурой и искусством своего региона, России, мира;
- формирование художественно-творческой активности в процессе изучения основ изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Мастер-классы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству являются важным звеном в эстетическом воспитании, художественном образовании, нравственном, патриотическом и трудовом воспитании детей и подростков. Они воспитывают культуру мышления и эстетических суждений, целеустремленность, самоконтроль, чувство ответственности за порученное дело, здесь глубже и ярче проявляются индивидуальные склонности и способности.

В своей деятельности воспитатели и вожатые должны использовать в большей степени игровые формы, ведь они являются важным средством в развитии и воспитании личности. Игровая деятельность – одна из самых эффективных видов деятельности в воспитательном процессе, предназначенная для освоения детьми навыков самопознания, отделения себя от других членов общества. Особым способом организации жизнедеятельности детей и взрослых является такая форма игровой деятельности, как коллективное творческое дело. Оно предполагает общую деятельность взрослых и детей, в процессе, которого у всех есть свои роли и обязанности, а также все имеют общую цель и стремятся в итоге к достижению определённого результата [3].

КТД – главный структурный компонент методики коллективно-творческого воспитания. Каждый участник коллективно-творческого дела находится в ситуации создания нового продукта, он сочиняет, фантазирует, придумывает. В процессе коллективно-творческого дела участниками приобретаются коммуникативные навыки, они узнают друг о друге много нового, учатся работать в команде, делить успех и неудачи с товарищами, быть ответственными за свои слова и поступки, а также нести ответственность за других. Во время подготовительного этапа коллективно-творческого дела, т. е. планирования и организации дети приобретают большой творческий опыт, каждый участник может подать идею и предложить способ ее реализации. Структура КТД (общий вид, в целом может не соблюдаться)

Настрой группы. Песни, игры, комплекс упражнений, помогающих творчески раскрыться.

- Разбивка. Выделяют случайную разбивку и по симпатиям. Случайная разбивка: по голосам животных, по цвету одежды, по росту, по дням рождения и т. д. Разбивка по симпатиям: по желанию выбирается несколько человек, которые по цепочке должны набрать себе команду.

- Раздача задания. Общая идея дела одна, а задания разные, например, всем участникам предлагается исполнить популярную песню, но в стиле романса, оперы, тяжелого рока, варьете и т. д.

- Подготовка выступления. Время от раздачи задания до начала проведения 15-20 минут.

- Жеребьевка. Для установления очередности выступления.

- Выступления групп. Перед началом всего дела разыгрывается игровая идея, которая продолжается перед каждым выступлением в форме творческого представления ведущих. Особое внимание обратить на поддержку выступающих аплодисментами, добрую атмосферу.

- Подведение итогов. Награждение проводится по номинациям (звонкий соловей, танцующие звезды и т. д.) в виде вручения грамот, памятных призов, медалей.

- Анализ дела. Может быть групповым или индивидуальным, когда каждый из участников высказывает свое мнение.

Самое главное не делать из игры просто аттракцион! Тогда силы будут потрачены впустую. Если ребенка только развлекать, не побуждать творчески созидать самому, то ребёнок останется недовольным. А когда дети в лагере сами участвуют в процессе созидания, то они любят плоды своих трудов [5].

Таким образом, экспериментально определено, что работа детского оздоровительного лагеря является важным и незаменимым этапом творческого саморазвития, развития творческих способностей у детей. Дети, отдыхающие в лагере, не только общаются со сверстниками, оздоравливаются и учатся самостоятельности, но и проявляют свои творческие способности, которые заложены в каждом человеке. Работа в лагере должна быть построена таким образом, чтобы каждый ребенок смог принять участие в том или ином виде деятельности и показать свои индивидуальные способности и навыки, а также умение работать и взаимодействовать с коллективом.

Библиографический список

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Ст. 28. – URL: <http://минобрнауки.рф/документы/2974>.

2.Байбородова Л. В., Рожков М. И. Воспитательная работа в детском загородном лагере. – Ярославль: Академия развития, 2003. – 256 с.

3.Шереш Г. Л. Летний детский отдых. – 3-е изд. – Мозырь: Со- действие, 2008. – 232 с.

4.Дворникова И. Н., Комакова А. Д. Психолого-педагогические особенности развития творческих способностей подростков в условиях детского оздоровительного лагеря // Молодой ученый. – 2014. – № 21.1. – С. 83-85.

5.Лагерь от А до Я. – URL: <https://summercamp.ru/> Лагерь_от_А_до_Я.